



A.IV.Q.III.6 1-3, Martini, Giovanni Battista <1706-1784>, *{Storia della musica tomo primo [- terzo] alla sacra reale cattolica Maestà Maria Barbara infanta di Portogallo, regina delle Spagne ec. ec. ec. umiliato, e dedicato da fr. Giambatista Martini de' Minori Conventuali accademico dell'Instituto delle Scienze, e filarmonico} 1*, In Bologna : per Lelio dalla Volpe impressore dell'Instituto delle Scienze, 1757, 432x290x50 mm.

Cuoio di capra su quadranti in cartone decorato in oro. Coppia di cornici concentriche caratterizzate da motivi stilizzati. Margini interni provvisti di motivi fitomorfi e nastri incrociati, parzialmente ripresi negli scompartimenti del dorso residui. Armi reali portoghesi riferibili a José I o Giuseppe I Emanuele di Braganza, (1714-1777). Cucitura su cinque nervi rilevati. Capitelli, indorsatura, rimbocchi, carte di guardia (parzialmente) rinnovati. Tagli dorati brillanti. Stato di conservazione: mediocre. Materiale di copertura originale parzialmente scomparso lungo il dorso. Volume restaurato.

I fregi¹, il dedicante del testo (*fr. Giambatista Martini de' Minori Conventuali accademico dell' Instituto delle Scienze*) e le note tipografiche consentono di assegnare la legatura al terzo quarto del XVIII secolo, eseguita a Bologna. In evidenza la tavola calcografica² e il frontespizio illustrato³. Nota manoscritta⁴.



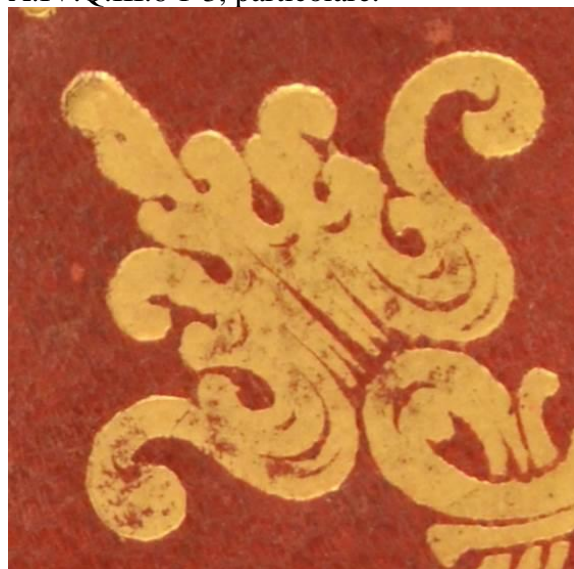
A.IV.Q.III.6 1-3, particolare.



A.IV.Q.III.6 1-3, particolare.



A.IV.Q.III.6 1-3, particolare.



A.IV.Q.III.6 1-3, particolare.



A.V.II.IV.6, particolare.



A.IV.Q.III.6 1-3, particolare.



A.IV.Q.III.6 1-3, particolare.



A.M.R.IV.14, particolare.



A.IV.Q.III.6 1-3, particolare.



A.M.R.IV.14, particolare.



STORIA
DELLA MUSICA

TOMO PRIMO
ALLA SACRA REALE CATTOLICA
MAESTÀ

MARIA BARBARA
INFANTA DI PORTOGALLO, REGINA DELLE SPAGNE
EC. EC. EC.

Umiliato, e dedicato
DA FR. GIAMBATISTA MARTINI DE' MINORI CONVENTUALI
Accademico nell' Instituto delle Scienze, e Filarmonico.



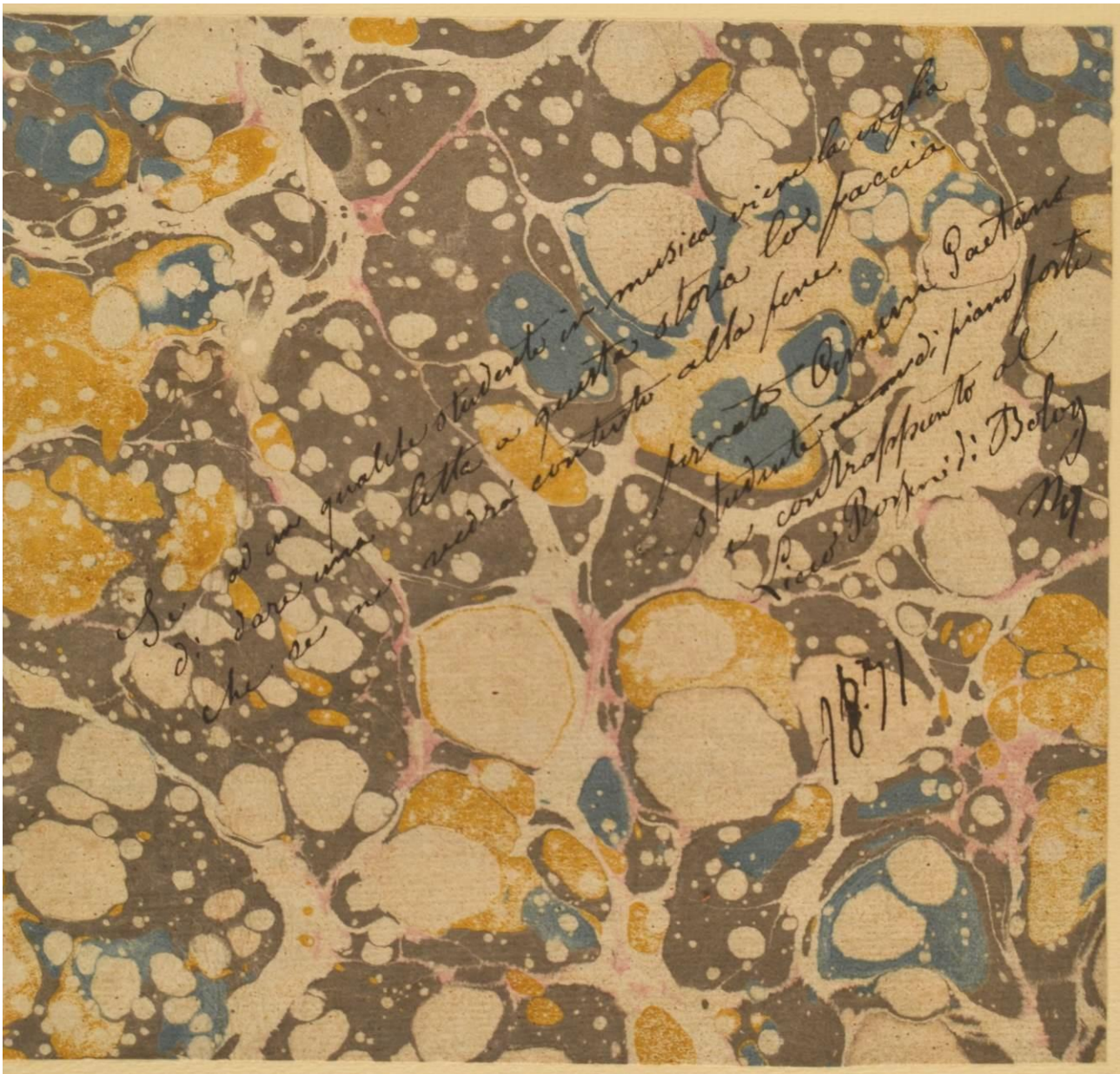
IN BOLOGNA MDCCLVII.

Per Lelio dalla Volpe Imprefiore dell' Instituto delle Scienze.
Con licenza de' Superiori.

Violini
trippini

mandolini
e c.





4

A.IV.Q.III.6 1-3, contropiatto anteriore, particolare.